

Tartalom

Mi a tarot?	7
A tarot eredete	7
A tarot két megközelítése	8
Véletlen és véletlenjósítás	8
A különböző tarot-változatok	11
A hagyományos kártya	11
A Rider–Waite tarot	12
A Crowley tarot	12
További tarot-változatok	15
Szétválaszthatók a tarot-kártyák valódiakra és hamisakra?	15
Gyakori kérdések és válaszok	17
A kérdéstől az értelmezésig	25
Gyorstalpaló türelmetleneknek	25
Hogyan tegyük fel a kérdést?	26
A kártyák keverése, húzása és kirakása	27
A kirakási módok áttekintése kérdésirányultság és nehézségi fok szempontjából	28
Az értelmezés	29
A lapok egyenkénti jelentése	29
Közös értelmezés	29
Fejjel lefelé fordult lapok	30
A kvintesszencia	30
Kirakási módok	35
<i>Egyszerű kirakások</i>	35
Pro és kontra	35
Napi jóslat	35
Éves jóslat	36
<i>Átfogó jellegű kirakási módok</i>	37
Az Ankh	37
Az Asztrológiai Kereszt	39
A Kapcsolatjáték	43

A Vakfolt	45
A Döntésjáték	47
A Főpapnő Titka	50
A Kelta Kereszt	53
A Kereszt	56
A Következő Lépés	58
A Bolondjáték	60
A Partnerjáték	62
A Tervjáték	64
Az Ajtó	66
Az Út	68
Kulcsszavak az értelmezéshez	71
Bevezetés	72
0 A Bolond	76
I A Mágus	78
II A Főpapnő	80
III A Császárnő	82
IV A Császár	84
V A Főpap	86
VI A Szeretők	88
VII A Diadalszekér	90
VIII Az Egyensúlyozás	92
IX A Remete	94
X A Szerencse	96
XI A Vágy	98
XII Az Akasztott ember	100
XIII A Halál	102
XIV A Művészet	104
XV Az Ördög	106
XVI A Torony	108
XVII A Csillag	110
XVIII A Hold	112
XIX A Nap	114
XX Az Eón	116
XXI Az Univerzum	118
Botok Ásza	120
Botok Kettes – Uralkodás	122

Botok Hármás – Erény	124
Botok Négyes – Lezárás	126
Botok Ötös – Küzdelem	128
Botok Hatos – Győzelem	130
Botok Hetes – Bátorság	132
Botok Nyolcas – Gyorsaság	134
Botok Kilences – Erő	136
Botok Tízes – Elnyomás	138
Botok Hercegnője	140
Botok Hercege	142
Botok Királynője	144
Botok Lovagja	146
Kelyhek Ásza	148
Kelyhek Kettes – Szerelem	150
Kelyhek Hármás – Bőség	152
Kelyhek Négyes – Fényűzés	154
Kelyhek Ötös – Csalódás	156
Kelyhek Hatos – Élvezet	158
Kelyhek Hetes – Kicsapongás	160
Kelyhek Nyolcas – Tehetetlenség	162
Kelyhek Kilences – Boldogság	164
Kelyhek Tízes – Beteljesülés	166
Kelyhek Hercegnője	168
Kelyhek Hercege	170
Kelyhek Királynője	172
Kelyhek Lovagja	174
Kardok Ásza	176
Kardok Kettes – Béke	178
Kardok Hármás – Szomorúság	180
Kardok Négyes – Fegyverszűnet	182
Kardok Ötös – Vereség	184
Kardok Hatos – Tudomány	186
Kardok Hetes – Hiábavalóság	188
Kardok Nyolcas – Beavatkozás	190
Kardok Kilences – Kegyetlenség	192
Kardok Tízes – Bukás	194
Kardok Hercegnője	196

Kardok Hercege	198
Kardok Királynője	200
Kardok Lovagja	202
Korongok Ásza	204
Korongok Kettes – Változás	206
Korongok Hármas – Munka	208
Korongok Négyes – Hatalom	210
Korongok Ötös – Gyötrelem	212
Korongok Hatos – Siker	214
Korongok Hetes – Kudarc	216
Korongok Nyolcas – Megfontoltság	218
Korongok Kilences – Nyereség	220
Korongok Tízese – Gazdagság	222
Korongok Hercegnője	224
Korongok Hercege	226
Korongok Királynője	228
Korongok Lovagja	230
Értelmezési példák	232
1. példa	232
2. példa	235
Szavak és fogalmak magyarázata	238
A szerzők	240

Mi a tarot?

A tarot eredete

A tarot kártyajóslás, amelynek a jelenleg ismert formája a XVI. századra nyúlik vissza. 78 kártyalapból áll, amelyek két fő csoportra oszlanak. Az egyik a Nagy Arkánum*, amelyet 22 számozott lap alkot. Ezek mindegyikén egyedi figura szerepel, mint például a Bolond, a Mágus, a Nap, a Hold, vagy akár a Halál és az Ördög. A többi 56 lap, vagyis az úgynevezett Kis Arkánum négy sorozatból, más szóval négy színből tevődik össze. Ezek csoportonként közös jelet (Botok, Kardok, Korongok vagy Kelyhek) viselnek.

Erősen megoszlanak a vélemények annak tekintetében, hogy ez a jóslási mód honnan származik, és hogy hogyan jutott el Európába. A nyomok felgombolyítása elakad, amint visszajutunk a XIV. századig. A sejtések szerint a Kis Arkánum akkoriban érkezett meg az iszlám országokból a nyugati világba. Ezzel szemben bizonytalan a Nagy Arkánum jelentésekben sokkal gazdagabb lapjainak az eredete. Első ízben a XVI. század végén bukkannak fel, és nem tudjuk, hogy ekkor kötődtek-e hozzá a Kis Arkánumhoz, vagy pedig a 78 lap mindig is összetartozott-e.

Sokan hisznek abban, hogy a Nagy Arkánum képében nem kevesebb került a kezünkbe, mint az óegyiptomi papi kaszt bölcsességekönyve, amely évezredekken keresztül rejtőzködött, mígnem aztán mintegy 400 évvel ezelőtt napvilágra került. Mások viszont azt a kétségkívül kézenfekvőbb feltevést követik, hogy a kártyalapok abban az időben alakultak ki, amelyben egyúttal ismertté is váltak.

A Nagy Arkánumnak a keletkezése amilyen titokzatos, épp annyira érdekes az „eltűnése” is. Míg a Kis Arkánumot szinte mindenki ismeri, hiszen a mai kártyajátékok figurái belőle erednek, addig a Nagy Arkánumból csak A BOLOND a „túlélő”. Belőle lett a Joker. A többi 21 figura a napjainkban elterjedt játékkártyákban nem szerepel. A Kis Arkánum négy színe és azok belső felépítése viszont megint csak jelen

* Latinul *arcantum* = titok, *arcana* = titkok

van a mai játékkártyákban. A Botok, a Kardok, a Kelyhek és az Koron-
gok az újlatin országokban ma elterjedt kártyában úgy szerepelnek,
mint treff, pikk, kőr és káró, illetve makk, zöld, piros és tök.

A tarot két megközelítése

A tarot-t két alapvetően eltérő módon közelíthetjük meg. A kártyák
szimbolikájának, felépítésének és struktúrájának tanulmányozása so-
rán arra a felismerésre jutunk, hogy a Nagy Arkánum képei voltaké-
ppen bölcsességekönvet alkotnak, amely megrajzolja az emberi életutat,
és amely tanulságos betekintést nyújt a valóság mögötti valóságba. A
tarot-nak ez a mélységesen ezoterikus jellegű megközelíthetősége a
nagy Arkánum 22 lapjára korlátozódik, ezek hordozzák a tarot tulaj-
donképpen filozófiai és életbölcseési tartalmát. Ehhez a mélység-
beli síkhoz fontos kulcsok rejlenek mindenekelőtt a mitológiában*, az
alkímiában és a számmisztikában. Mai ismereteink szerint ezzel szem-
ben a Kis Arkánum lapjai nem szolgáltak más célt, mint hogy kártya-
vetést lehessen végezni velük – ez a tarot másik, sokkal közkeletűbb
megközelítése. Jelen könyvünk is ezzel foglalkozik. Ez utóbbi síkon
elhalványulnak a különbségek a Nagy és a Kis Arkánum között, a kár-
tyavetés folyamán majdhogynem egyenrangúak.

Véletlen és véletlenjóslás

A jóslás és a játék egymáshoz közel esése nem kizárólag a tarot-kártya
esetében figyelhető meg. Hajdani jóslási módokra nyúlik vissza más
olyan játék is, mint például a kockavetés, a kisorsolás vagy a mikádó.
A háttérben az a meggyőződés áll, hogy a véletlen valamilyen üzenetet
hordoz. A manapság gyakran hallható vélekedés, miszerint „véletlenek
nincsenek” bár ugyanezt jelenti, de alapjában véve téves. Helyesebb
úgy felfogni, hogy nincsenek értelem nélküli véletlenek. Ez utóbbi az
a felfogás, amely leginkább megragadja a középkorban kialakult szó
eredeti tartalmát az emberrel előre nem látható módon megtörténő ese-

* Lásd Hajo Banzhaf: A tarot és a hős utazása. A Nagy Arkánum mitoló-
giai kulcsa.

ményekről. A felvilágosult szellem már csak azért is szívesen elfogadja ezt a megközelítést, mert kiségti zavarából, amikor a véletlen előidézte küismerhetetlenségek, sorskanyarok, vak fordulatok közepette magyarázatot keres a megmagyarázhatatlan jelenségekre. Közben pedig az ember a véletlenségek mögött keresve keresi a célirányos mozgatókat. Mi áll emögött?

Ha a legkülönbözőbb spirituális tanoknak az ember üdvözüléséről szóló tételeit lefordítjuk a pszichológia nyelvére, az úgy hangzik, hogy életünk célja a kiteljesedés, és az Én az az erő, amely bármelyikünket ebbe az irányba hajt. Ennek nevezte C. G. Jung azt a magasabb egységet, amely egy-egy ember tudatából és tudatalattijából tevődik össze. Ennek az Énnek a tudatos Énünk csak egy része – és nagy valószínűséggel csak egy nagyon kis része –, ezért nem képes önmaga számára átfogó képet alkotni a magasabb egységéről, következésképpen annak jellegéről sem tudhat semmi bizonyosat. Megfigyelhetjük azonban a belőle érkező üzeneteket, amelyek álmok és sugallatok formájában érzékelhetők, és megfigyelhetjük az életünk sokféle véletlenszerű eseményében megnyilvánuló kihatását. Mint ahogy például a bonyolult kvantumfizikában, itt is szükség van a kísérletekhez megfigyelőre. Aki az álmokat merőben csak haboknak tartja, annak az álmok aligha tudnak érthető híreket átadni. Aki azonban megfelelő és jóindulatú figyelemmel kíséri a tudatalattiból érkező sugallatokat és történéseket, az értékes tapasztalatokhoz és a szó eredeti értelmében vett *tudnivalók*hoz jut hozzá.

Az ilyen szemléletmóddal érthetők meg a véletlenszerűen létrejött konfigurációkkal üzenetet kifejező jóslatok, még akkor is, ha sugallataik homlokegyenest ellentmondanak a tudományos alapú szemléletnek. Pontosan itt merül fel az a kifogás, amelyet a tarot-val kapcsolatban gyakran emlegetnek: „Ha ötször kivetem a kártyát, mindig más és más lapok jönnek elő más és más válaszokkal.” Ez amennyire igaz, ugyanannyira alaptalan is. Tényleg másmilyen kártyák jelentkeznek a legtöbb esetben, de ennek nincs is akkora jelentősége. Csakis a racionális típusú bizonyítási eljárás alapszik a kísérlet megismételhetőségén. Csakis ott tartják fontosnak az adott tudomány szabályszerűségeiből kizárni a véletlent, és azt, hogy az előre keretekbe szorított és megtervezett kísérletet a világtól elszigetelt laboratóriumban végezzék. Minél többször sikerül a kísérlet, annál erősebbnek tartják a bizonyí-

tást. A véletlenjósítás azonban az álmokhoz hasonlóan az irracionalitás világába tartozik, ennél fogva racionális eszközökkel nem kezelhető. Egy álom nem attól lesz fontos, ha mondjuk ötször látjuk. A véletlenjósítás nem támaszkodik a megismételhetőségre. A racionális világban a véletlent kalkulálhatatlannak és nemkívánatos zavaró tényezőnek értékelik, amely elronthatja a kísérleteket, ezzel szemben az irracionalitás világában nagyon lényeges és jelentőségteljes faktor. Így kell felfogni azt, hogy a mindjárt elsőre kivetett és egyedi kártyaállásnak üzenete van; az pedig nem jelent semmit, hogy nem ismétlődik meg.

Ha elfogadjuk Jungnak azon tételét, mely szerint a tudatalattiban az embert befolyásoló erők rejtőznek, akkor úgy értelmezhetjük a tarot-t, mint ami párbeszéd a tudat és a tudatalatti között. A tudatalattink hatását magán viseli minden élményünk és tapasztalatunk, belőle táplálkozik a fejlődésünk, és a tarot sugallatai is pontosan a tudatalattink üzeneteit juttatják be az életünkbe. Mindez teljesen más megvilágításba helyezi a jóslást, és az önmegismerés egyedi jelentőségű forrásává teszi. Ezt a felismerést idézi a milétoszi Thalész filozófusnak a Krisztus előtti VI. század elején a delphi jósdán kiírt nevezetes felirata: „Ismerd meg önmagadat!” Minden jóslásnak voltaképpen ez az értelme. Aki elfogadja ezeket az üzeneteket, aki hagyja, hogy ezek vezessék, az az egyéniségének megfelelő és a saját személyes útját fogja járni, és megtalálja önmagát. Aki viszont a tudatalattit csak valamilyen elvárszolt csodaországának tartja, amelynek a varázserejével az Én hatalomvágya és naiv csodavárása komolytalanul elszórakozgat, vagy aki csak lottószámok megtippelésére és az élet kellemetlenségeitől való figyelemelterelésre tartja alkalmasnak a tarot-t, az jobb esetben egyszerűen csak meglepődik, de akár komoly hajótörés is érheti. „Romboló hatása van minden olyan megközelítési módnak, amely a tudatalattit kihasználni akarja” – figyelmeztet a Jung-követő Marie-Louise von Franz,* és párhuzamot von az ilyen kiszípolozás, illetve az erdők felelőtlen kiirtása, a természetet kifosztó rablógazdálkodás, az ásványi anyagok mohó kitermelése miatt fellépő biológiai egyensúlyi zavarok között. A középút elvétele a „vétek” szó eredeti jelentését idézi. Talán éppen erre a veszélyre figyelmeztetnek az ördög bibliájaként a tarot-kártyák.

* Marie-Louise von Franz: Személyiség a mesékben, 37. oldal.