

TARTALOM

BEVEZETÉS 6

1. FEJEZET

AZ ELSŐ CSAKRA: PIROS 10

Megújulás, Lelki társ, Tökéletesség, Belenyugvás,
Önbizalomhiány, Felismerés, Elfogadás

2. FEJEZET

A MÁSODIK CSAKRA: NARANCSSÁRGA 20

Szolgálat, Önbecsülés, Szenvedély, Bűntudat, Zsákutca,
Állhatatosság, Beteljesedés

3. FEJEZET

A HARMADIK CSAKRA: SÁRGA 30

Csoda, Megvilágosodás, Öröm, Imádság, Szétszórtság,
Látszat, Bőség

4. FEJEZET

A NEGYEDIK CSAKRA: ZÖLD 40

Áldozat, Pletyka, Hozzáállás, Gyarapodás,
Bánat, Csalás, Bölcsesség

5. FEJEZET

AZ ÖTÖDIK CSAKRA: KÉK 50

Édes keserűség, Elszigetelődés, Munkamánia, Hiúság,
Kiteljesedés, Türelmetlenség, Felkutatás

6. FEJEZET

A HATODIK CSAKRA: LILA 60

Kétségbeesés, Titokzatosság, Hit, Hála, Megbocsátás,
Gyógyulás, Egyensúly

7. FEJEZET

A HETEDIK CSAKRA: SEMLEGES 70

Pártatlanság, Elutasítás, Elengedés, Ösztön, Végzet,
Zűrzavar, Teremtés

8. FEJEZET

KIRAKÁSI MÓDOK 80

Köszönetnyilvánítás 95

Bevezetés

„Okos, aki érti az embereket; aki önmagát érti: ihletett.”

(Weöres Sándor fordítása)

Lao-ce Tao Te King

Isten hozott A csakrák bölcsességének lapjai mutatta úton! A kártyalapokhoz tartozó történetek saját spirituális utazásom eredményei, amely 1988-ban vette kezdetét egy halálközeli élménnyel. Mindig is afféle látó voltam, ahogy a nagymamám szokta mondogatni, egyszer azonban különös dolog történt velem: elájultam, és testemet elhagyva fellebegtem a fénybe. Amikor visszanyertem az öntudatomat, angyalok kezdtek beszélni hozzám. Ezt azonban nem említettem senkinek, mivel kórházban voltam, és úgy gondoltam, jobb, ha nem közlöm az orvosokkal, hogy hangokat hallok.

Az angyalok utat találtak hozzám. Az elkövetkező öt évben meséltek nekem, mint akkoriban hittem, egyszerű gyerekmeséket. Ragaszkodtak hozzám, hogy írjam le a történeteket. Fogalmam sem volt azonban, mitévő legyek velük, így közel húsz évig a fiókomban pihentek.

Felmerül a kérdés, hogy ennyi idő elteltével miért vettem elő őket újra. Nem bánám, ha a magyarázat némiképp fennköltebb lenne, de igazság szerint az történt, hogy tehetséges grafikus barátom, Paul, anyagi gondjai miatt feldúltan fordult hozzám. Kétezer dollárt kellett szereznie a hét végéig – és már kedd volt.

Miközben beszélgettünk, néhány üres papírlapot kerestem, így akadtak kezembe a mesék. Ott hevert előttem a répaszínű köpeny története (amely az Állhatatosság lapjához tartozik, lásd 28. oldal). Ez a történet arra figyelmeztet, hogy ne adjuk fel, mielőtt bekövetkezne a csoda. Ezt tanácsoltam hát Paulnak is. Emlékeztettem rá, hogy a pénzt nem megkeressük, hanem magunkhoz vonzzuk. Elmagyaráztam neki, hogy ki kell nyilvánítania a szándékát, és hinnie kell annak beteljesülésében. Elmondtam neki a mesét és a meditációt – és hogy ejtsen meg néhány

telefonhívást. Úgy értem, bízunk Istenben, de azért tartunk szárazon a puskaport, nem igaz? Csütörtökön reggel egy ügyfele, akiről akkor már több mint egy éve nem hallott, felhívta Pault. Volt egy sürgős munkája, amiért hajlandó volt másnap kétezer dollárt fizetni, ha Paul még éjszaka megcsinálja. Ez meggyőzte Pault a megvalósítás erejéről. Két hónapon belül tizenhatezer dollárt teremtett magának!

Látván az évek során, hogy a fiókomban őrzött mesék egyre több embernek segítenek, rájöttem, hogy ezek a történetek együtt egyfajta spirituális szerszámosládát alkotnak. Különös, álomszerű világukkal a váratlanság erejével hatva anélkül tanítanak, hogy kioktatnának, s felkészítenek minket az élet kihívásaira.

Mindegyik mesét más-más angyal mondta el nekem a saját, csak rá jellemző hangon, ezért annyira egyediek a történetek.

A mesékhez jól meghatározható színek is tartoztak; ezek az árnyalatok adták a történetek hátterét. A színek vizuális úton is közvetítették a mese üzenetét – hiszen amíg egyes fogalmakat nehéz lehet értelmezni, a szín egyetemes, és ezáltal segít megérteni a történet lényegét. Nemsokára észrevettem, hogy a mesék színe a hét fő csakra, vagyis energiakerék színeivel azonos. Mivel mindegyik csakra az élet egy-egy jellegzetes területéhez kapcsolódik, például a kommunikációhoz vagy a spiritualitáshoz, a lapok jelentés-tartalma ezekkel is gazdagodott.

A koronacsakra színe hagyományosan az ibolyaszín, az angyalok

A hét fő csakra

A legfontosabb csakrák a gerinc mentén helyezkednek el, és mindegyikükhöz más-más szín tartozik



Felismerés

Pink Pinktonból

Több vagyok, mint amit hiszek magamról.



A történet: A fiatal Pinknek könnyű az élete. A sors ajándékait magától értetődőnek tekinti, mígnem egy nap elveszíti élete szerelmét, Petúniát. Ekkor belső utazásra indul. Kíméletlenül dolgozik önmagán, és reméli, hogy kap egy újabb esélyt, ám az nem jön el. Kétségbeesésében Égistségséghez fordul, és megtudja tőle, hogy Petúnia képtelen elfogadni a szeretetet. Pink ráébred: Petúnia szerepe az volt az életében, hogy őt tegye képessé szeretni.

Inspiráció: Még mindig kapaszkodsz a múltba, amely már nem válik hasznodra? Amikor elkeseredsz vagy nehéz helyzetben vagy, talán olyasmire ragaszkodsz, aminél valójában sokkal jobbat érdemelnél.

Önvizsgálat: Jól érzem magam ebben a helyzetben? Hogyan válik hasznomra? Sorsszerű kapcsolataink üzenetét fel kell ismernünk. A tudatosság már maga a gyógyulás.

Kulcsfogalmak: A múlt magunk mögött hagyása, kalandvágy, bátorság ismeretlen területek feltérképezéséhez, az önmagunkról való gondoskodás új szintje.

Kulcsszavak: Lelkesedés, utazás, elkötelezettség.

MEDITÁCIÓ

Gondolj valamire, amit szenvedélyesen szeretsz. Engedd, hogy átjárjon ez az érzés. Most kelj útra Égistségség hegyére. Földi aggodalmaid útközben egyre másra foszlanak szerte. Amikor a csúcsra érsz, Égistségség megjelenik, és beszélni kezd hozzád. Figyelj jól a szavára!

Gyarapodás

A fűszál

Mondanivalódat akkor fejezheted ki a legjobban, ha önmagadat adod.



A történet: A fűszál izgatott. Kész elmondani legjobb barátjának, a gaznak, hogy meleg. A gaz azonban barátságtalanul felel neki, így ez lesz a sok ítélettel találkozás közül az első, amellyel a fűszál szembesül. Éveken át nem talál munkát, még lakást sem. A fűszál küzd a jogáért, hogy ott lakhasson, ahol szeretne, el is éri a célját, de nem sokkal később betörnek hozzá, és megtámadják. A kórházban köré gyűlnek a szerettei, és arról beszélgetnek, hogy a fűszál mit jelent

a számukra. A fűszál meghal, örökségül a szeretetet és a bátorságot hagyja hátra.

Inspiráció: A fűszál azt üzeni: Törj ki! Talán itt az ideje egy kis levegőváltásnak. Utazz külföldre, kezdj új vállalkozásba vagy végezz el egy tanfolyamot. A lényeg, hogy gyarapodj!

Önvizsgálat: Mi az, amit már meghaladtam? Készen állok a függetlenné válásra?

Kulcsfogalmak: Állásfoglalás, igazságunk megélése, a biztonságérzet hiánya, értékek összeütközése, példamutatással tanítani.

Kulcsszavak: Harcos, béke, bátorság.

MEDITÁCIÓ

Keress egy nyugodt helyet, ahol hallhatod a külvilág hangjait. Lelki szemed előtt lásd, hogyan ringatja a szél a fűvet. Hadd tűnjenek fel előtted képek, ahogyan meglátsz egy utat, és elindulsz rajta. Hol találsz magad?

Ha gondolod, írd le, amit látsz!